Roger Baltà, un locutor catalán en la radio por internet internacional

Este profesional terrassense tiene una amplia experiencia en emisoras locales

Pamela Navarrete

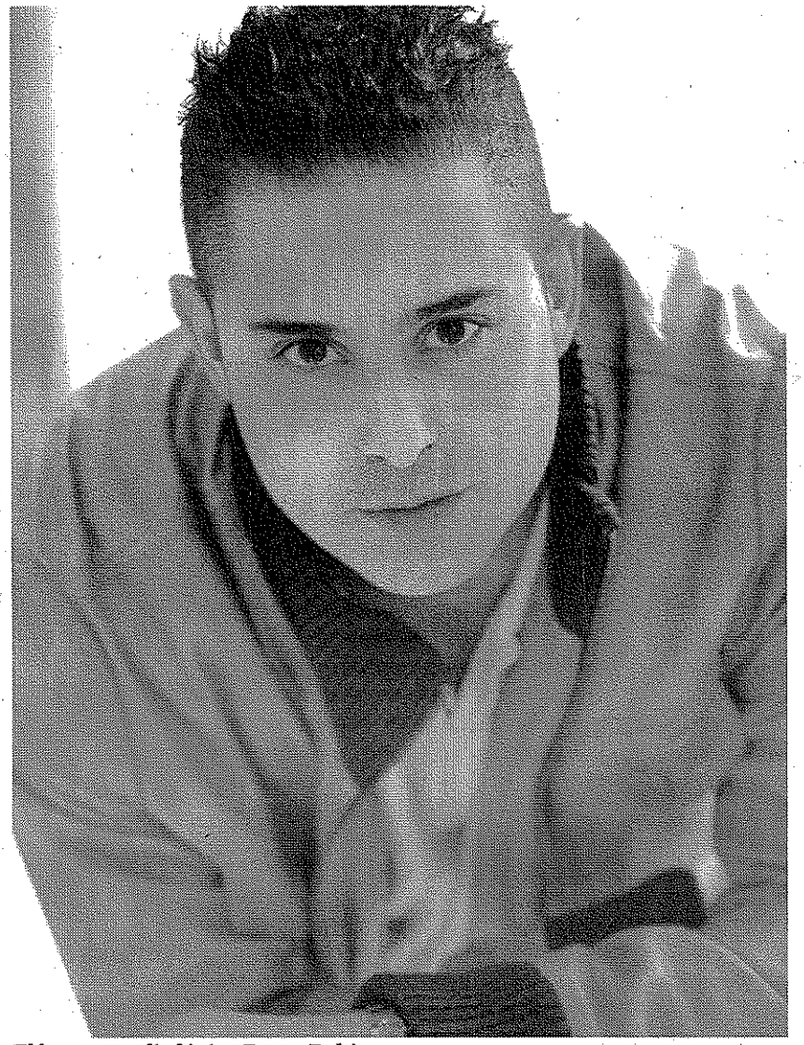
Las ondas radiofónicas no tienen fronteras para Roger Baltà. Guiado por su vocación, este locutor radiofónico, amante de la radiofórmula, ha logrado gran relevancia convirtiéndose en una de las voces de la radio de internet Addicted to Radio (antes 1Club FM), con base en Estados Unidos.

Su asalto a esta emisora americana se ha producido gracias al apoyo de la artista y actriz Raquela. El contacto entre ambos comenzó cuando Baltà desarrollaba su actividad en radio La Llagosta. Entabló relación con Raquela a través de Facebook, "vi que tenía música publicada y pinché sus discos", explica Baltà. A Raquela le gustó tanto su inciativa que desde aquel momento decidió apoyarle.

"Comenzó a hablar de Roger Baltà, de Terrassa, en todos sitios, cuando iba a actuar y en las entrevistas". Le consiguió un primer trabajo para grabar jingles y separadores de radio en Clear Channel, y más tarde le introdujo en Strictly Dance Radio, una estación de Chicago integrada en Addicted to Radio. Se convirtió en el primer europeo de la plataforma, haciendo además un programa íntegramente en español.

El espacio de Baltà posee "el mismo formato que el espacio que hago en La Llagosta (y que aún mantiene), querían lo mismo. El programa se llama 'Showdance Hitmaniac', y en él presento la música bailable de Barcelona."

Addicted to Radio suele tener una media de cinco millones de oyentes al mes, seguidores de todo el mundo. La radio funciona no sólo a través de internet, sino también por satélite.



El locutor radiofónico Roger Baltà. NEBRIDI ARÓZTEGUI

El de Baltà es el único programa en español, "les interesaba dirigirse a los oyentes de habla hispana, y consideraron que yo era la persona adecuada, por mi español. Están acostumbrados a escuchar otro tipo de español, pero consideran que el español correcto es el europeo." Con todo, Baltà admite que se le nota el acento catalán "cuando vocalizo, cuando entono", pero "supongo que no lo notan."

Musicalmente, el programa de Baltà se basa en el "dance comercial cantado, no me gusta la música machacona", puntualiza. "Ahora estoy preparando otro programa musical, como un Top 40 musical."

VARIOS ESTILOS

Baltà explica que "lo he tocado todo en la radio, el pop-rock, el funky, el r&b... Me he especializado en todo, un locutor no se puede cerrar a nada. Se deben tener una serie de conocimientos musicales. El dance me gusta para según qué momentos, más bien me he especializado en ello porque se trata de atraer a la gente joven, que es una asignatura pendiente que tenemos." Por lo demás, "la radio es un medio en el que te acercas mucho a las personas, y eso me llena, saber que hay alguien que te escucha, y que formas parte de su vida...".

Roger Baltà lleva 17 años haciendo radio (con algún periodo de descanso incluido), y en todo este tiempo ha pasado por emisoras como los "40 Principales" de Burgos, Radio Rubí, Radio Sant Cugat, Radio Viladevalls, Radio Montcada i Reixach... Actualmente presenta "Hitmania" en La Llagosta, y en un futuro no muy lejano querría "que se me dé la oportunidad como loutor de radiofórmula. Sino, me marcharé fuera."